

Juha Tammenpää: Best in show, 5th International Footprint Competition, Norwalk, CCT USA, 2016.

Tammenpää kertoo viimeaikaisista saavutuksistaan: *”Otin haasteekseni osallistua kansainväliseen 5th International Footprint –kilpailuun Yhdysvalloissa. Kilpailuun sai osallistua kolmella neliönmuotoisella, sivuiltaan jalanmittaisella työllä. Kilpailua seuranneeseen näyttelyyn valittiin 82 työtä 67 taiteilijalta. Minulta näyttelyyn hyväksyttiin kaikki kolme tarjoamaani työtä. Näyttely oli avoinna kesä-syyskuussa 2016 Center for Contemporary Printmakingissa Norwalkissa. Näyttely siirtyi tammikuussa 2017 Manhattanille New Yorkiin. Lisäksi tarjosin töitani arvostettuun Krakovan Biennaaliin. Näyttely siirtyi marraskuussa Ruotsin Faluniin. Lisäksi osallistuin Puolan Legnicassa järjestettyyn Satyrykon-näyttelyyn. Kaikkiin em. näyttelyihin on tiukka kansainvälinen karsinta. Esim. Krakovaan tarjottuja töitä oli yli kahdeksansataa kaikkialta maailmasta. Alankomaissa heinäkuussa 2016 järjestettyyn Open Stal-näyttelyyn minulta pyydettiin grafiikan sarja.”*

Näyttelyn jurytti [Andrew Raftery](#), taidegraafikko, taidehistorioitsija ja professori Rhode Island School of Designissa. Kansainvälisen Footprint-biennaalin järjestää vuonna 1995 perustettu CCP Center for Contemporary Printmaking –yhdistys. Yhdistyksen tavoitteena on edistää ja tehdä tunnetuksi orginaalitaidegrafiikkaa. Se järjestää näyttelyitä, kouluttaa, ylläpitää taiteilijaresidenssiä tarjoaa työskentelytilat eri taidegrafiikan tekniikoiden ammattilaisille ylläpitämässään CCP-keskuksessa.

<https://contemprints.org/index.php/exhibitions/future-exhibitions>

”Yksityisnäyttelyitä pidin Englannin Lancashiressa touko-kesäkuussa, Helsingissä Galleria kajasteessa, Puumalassa Korpigalleria Honeymoonissa sekä Saksassa Aschaffenburgissa ja Johannesburgissa lähellä Frankfurtia. Lisäksi pidin yksityisnäyttelyn Vaasassa elokuussa avatussa Galleria Printmakers'issa.

Työskentelen ateljeessani Vaasan Sundomissa ja pidän työhuonettani avoinna yleisölle sopimuksen mukaan. Suomen kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan maakuntarahaston minulle myöntämä 3-vuotinen apuraha on antanut minulle mahdollisuuden keskittyä luovaan työhön. Sen myötä minulle on avautunut myös uusia kontakteja niin ulkomailla kuin kotimaassakin, kun olen pystynyt tarjoamaan töitani näyttelyihin.”